

Mahsa Nemariam

Leeftijd: 35 jaar

alleenstaand, 1 dochter van 12 jaar, de vader van het kind zit een straf uit in Eritrea

Woonplaats: Turnhout (urbane omgeving)

Geboren in: Eritrea, kwam 10 jaar geleden toe in België

Job: **werkzoekend**

Opleiding: master in filmtechnieken, audiovisueel expert

Rijbewijs; eigen wagen



Omschrijving (hobbies, interesses, life goals, familie, vaardigheden,..)

- onafhankelijke, zelfstandige ingesteldheid, doorzetter
- vastberaden haar kind een beter leven te geven
- op 25-jarige leeftijd naar België gekomen
- **ervaring:** was in Eritrea verantwoordelijk voor audiovisuele eindredactie van TV-nieuwsitems
- tijdens zwangerschap belandde haar man in de gevangenis en vluchtte ze naar België
 - 5 jaar lang wachten op erkenning als vluchteling
- neemt via interim alle jobs aan die ze krijgt (van poetsbureau tot vertegenwoordigster en stewardess op evenementen)
- passie en hobby: kunst en het refurbishen van 'oude' spulletjes
 - doet ze nu op vrijwillige basis zo nu en dan bij de kringwinkel bij haar om de hoek
- **ambitie:** van haar passie rond het creatieve en kunstzinnige haar beroep te kunnen maken
 - OF zou even graag weer in de **filmindustrie** aan de slag gaan
- haar huis in Eritrea wordt onderhouden door haar jongere broer
- probeert tijd door te brengen met haar dochter, maar heeft het gevoel dat dit te weinig is
- **hoop:** snel een vaste job vinden zodat ze meer vrije tijd heeft die ze met de dochter kan doorbrengen

Uitdagingen (angsten, zorgen, ervaringen die een blijvende impact hebben,..)

- kan rekenen op vriendinnen van bij de kringwinkel om op haar dochter te passen, maar wilt hier niet te vaak beroep op doen
- blijvende impact vluchtverhaal: kan hier niet over vertellen zonder emotioneel te worden
- wilt op zoveel mogelijk sollicitatiegesprekken uitgenodigd worden, zet dit in om netwerk uit te breiden
- spreekt **vlot Nederlands** maar voelt zich **onzeker** over het **accent** dat nog de kop opsteekt bij stress
- merkt dat haar **huidskleur**, haar **niet-Vlaamse naam** en de negatieve connotatie rond de **hoofddoek** haar parten speelt in het al dan niet-uitgenodigd worden op gesprek
 - **coping mechanisme:** zet geen foto meer op haar CV; en als ze wordt uitgenodigd, begint ze zelf over de hoofddoek om haar gesprekspartner op het gemak te stellen
 - heeft niet het gevoel dat ze mensen kan overtuigen van haar vooruitstrevende ingesteldheid, haar inventiviteit en reliability: soms lijkt het alsof mensen enkel haar hoofddoek zien, en dan niet meer luisteren naar wat ze vertelt => maakt haar **radeloos**
- blij met alle tijdelijke betrekkingen, hoopt om via deze weg haar kundigheid te '**bewijzen**'
 - met oog op uitzicht op een functie in dienstverband

Maatschappelijke betekenisgevers die spelen

- Zichtbare etniciteit
- Zichtbare geloofsovertuiging
- Niet-Vlaams klinkende naam
- Ongelijke verdeling genderrollen verantwoordelijkheden werk-gezin

Maatschappelijke betekenisgevers die *niet* spelen

- Behoren tot een 'oudere' leeftijdsgroep

Drivers vanuit tewerkstelling die *kunnen* spelen

- Geen krapte van het gezochte profiel
- Wantrouwen t.o.v. ervaring als audiovisueel expert in het buitenland
- Vooroordelen over wat ze kan (o.a. niveau Nederlands) – wie ze is – over de aanpassingen op de werkvloer
- Denkfout rond 'neutraliteit'

'Randvoorwaarden' die spelen

- Eigen wagen
- Relevante ervaring
- Vluchtverhaal heeft impact
- Sociaal netwerk
- Onafhankelijke vrouw die het belangrijk vindt haar zelfbeschikkingsrecht uit te oefenen zeker aangaande wat ze draagt. Ze betreft de heisa rond de hoofddoek.